

Los diabéticos dicen que la Junta «les ha vendido la burra» con el convenio de la prestación podológica

M. J. CARMONA

SEVILLA. Rafael Agra, presidente de la Federación Andaluza de Asociaciones Diabéticas, lamentó ayer que el concierto que impuso la Consejería de Salud «con criterios unilaterales» para la atención podológica haya dado como resultado que el servicio sea casi inexistente por lo que creen que la Junta «les ha vendido la burra».

Agra, junto a Jorge Barnés, presidente del Colegio de Podólogos de Andalucía; José Ramos, presidente Sociedad Andaluza para la Investigación y Desarrollo de la Podología, y Luis Martínez Camuñas, direc-



Rafael Agra y Jorge Barnés, en la reunión de ayer

ROCÍO RUIZ

tor del Departamento de Podología de la Universidad de Sevilla, denunciaron que sólo el dos por ciento de podólogos de Andalucía se han adherido al mencionado concierto. Según dijeron, en Sevilla trabaja una podóloga en los dos hospitales de San Juan de Dios que hay en la capital y en la provincia. Frente a ello, en los 484 gabinetes podológicos de Andalucía trabajan 772 profesionales.

Los cuatro expertos fueron también contundentes al reclamar que, como ya ocurre en otras comunidades autónomas, en Andalucía haya un convenio justo que permita la atención gratuita a los diabéticos.

Esa reivindicación se basa en los estudios editados últimamente en Europa que ponen de manifiesto que la participación de los podólogos en la atención a los diabéticos evitarían en más de un 40 por ciento, amputaciones de miembros inferiores. Además, desde el Colegio Profesional de Podólogos de Andalucía se calcula que sólo con el coste hospitalario de una amputación mayor, podrían costearse las revisiones trimestrales, que es la frecuencia recomendable, de cien pacientes de riesgo.

Por su parte, la Consejería considera que el concierto establecido con algunas clínicas podológicas no va mal, toda vez que subrayó que «aún es pronto» para hacer una «valoración exacta» porque los primeros conciertos se cerraron en agosto».