

MIKEL (MARTIARENA) VERA EL ESCALADOR Y SU SEGUNDO VÍDEO

«Quiero alcanzar los máximos de la escalada. ¿El grado 8B? ¿Por qué no?»

Martes 7 a las 19.30, en la Sala Arrasate.

Mikel Vera estrena su segundo vídeo.

'Realization' se titula y es pura roca

La Asociación de Diabéticos de Gipuzkoa y Abbott Diabetics Care siguen siendo sus grandes patrocinadores. Todo el mundo sabe, ha leído, escuchado y oído que Mikel es diabético desde los cuatro años y sin embargo, a pesar, o por lo mismo, escala. Contó su relación con la roca, la insulina, la enfermedad, los agarres y los encañamientos en su primer vídeo, *Ametsak*. En este segundo (contiene un videoclip fantástico de música y piedra titulado *Sacrifice*) intenta mostrar al mundo sus últimas hazañas y próximos objetivos como escalador. No olvida su enfermedad pero el desafío es otro: el máximo al que se puede aspirar como campeón de *boulder*.

— Vendrás a Donostia a la presentación de 'Realization' desde Guadalajara, tu centro de operaciones en esta tu segunda etapa como escalador. ¿Por qué Guadalajara? — Por su gran concentración de rocas de granito. Pero no sólo es Guadalajara sino todo el centro de España. Hablamos de La Pedriza, de El Escorial, Zarzalejo. También he venido aquí para no alejarme de Madrid, donde funcionan las grandes revistas de escalada y donde abundan muy buenos escaladores y entrenadores. En Guadalajara estoy cerca de Madrid pero lejos de los atascos, el estrés y todo lo que rodea a una capital enorme. — Explicame la importancia que tiene para un escalador que aspira a lo máximo que las peñas que

le rodean sean de granito...

— En el País Vasco abunda la roca caliza. Con muchos agujeros. Exige una escalada muy física, muy atlética. Las formas de los bloques de arenisca que existen en toda nuestra costa provocan una escalada muy variada, agradable, técnica. Los agarres son planos, las regletas pequeñas. El granito te obliga a usar al máximo tanto físico como técnica.

— Y ese uso de la técnica y el físico implica... ¿potencia?

— Potencia y equilibrio. Fuerza para hacer que el cuerpo avance.

— ¿Estás entrenando al máximo?

— Totalmente. Se acabó disfrutar escalando.

— Eso suena muy mal. Mal y triste. Sobre todo cuando en tu vídeo se leen, sobreimpresas en rojo sobre negro, palabras como...

— *Pasión y emoción*, lo sé. Pero también aparece *dolor*.

— También leo: 'El bloque no es sólo escalar. También sentir, vivir'. Pero si se acaba el disfrute...

— No es tan drástico, mujer. Yo quería decir que antes, las rocas las tenía a 20 minutos de casa. En Jaizkibel o en Ulía. Si me apetecía escalar un rato cogía el coche y me plantaba en una peña. Así de simple. Por otro lado, también era una historia de estar con los amigos, de disfrutar con y de una pasión compartida. Ahora, por de pronto, cuando quieres escalar debes asumir estar en las peñas todo el día. Y, por otro lado, el entrenamiento es auténtico, con entrenador personal que controla e impone las reglas tanto en lo físico

co y lo técnico como, mismamente, en la alimentación.

— ¿Y cuáles son las metas citadas?

— El grado 8B. — Los grados de dificultad en la escalada se miden en números y letras. Un 8B significa...

— Los principiantes, quienes se inician, andan por un grado 4. Las dificultades empiezan en el 6. En cuanto a las letras son, sencillamente, A, B, C. Existe también el C+.

— ¿Cómo se gradúa la dificultad?

— Por los movimientos que te obliga a hacer la roca. A más movimientos, mayor dificultad. Los agarres también son importantes. Cuanto más pequeños, aumenta el grado de dificultad. También se mide y puntúa que la roca se desplome o que haga un techo. Los escaladores extranjeros están a un nivel altísimo. Los españoles son muy buenos pero creo que puedo situarme entre ellos. Para eso y por eso me entreno en técnica, fuerza, resistencia. Me planteo la meta más alta posible. Aunque no la alcance. Prefiero aspirar a lo más grande. Si me pongo objetivos medianos puede que acaso no me esfuerce y no me entregue tanto como debo y quiero.

— Ahora entrenarás en rocodromo.

— Mucho y me gusta pero me ha costado acoplarme porque antes de marcharme a Guadalajara yo estaba metido de continuo en la roca y poco en escalada artificial.

— ¿Por qué elegiste el boulder, modalidad de escalada sin cuerdas?

— Empecé con cuerdas. Me gustó y se me daba muy bien. Así que busqué una mayor dificultad. La

«La dificultad se mide con números y letras. El 8C+ es topetón pero puede haber 9B»



Mikel preparando el asalto a una peña de Ulía. /usoz

encontré en el *boulder*. Es más duro. También más divertido.

— En esta etapa nueva, ¿los amigos han quedado atrás?

— Los colegas de escalada nunca quedan atrás aunque un entrenamiento de élite exija individualismo. Pero los amigos son imprescindibles para las bromas, para lanzarse desafíos, para compartir y competir. Para liarte en los

«Las peñas vascas son de caliza o arenisca. El granito está en Castilla»

blogs...

— En el primer vídeo, 'Ametsak', contabas cosas distintas a las que estamos hablando aquí.

— Muy cierto. Era un intento de demostrar que se puede. Puedes tener una enfermedad crónica que te imposibilite legalmente para presentarte a las oposiciones para ser bombero (mi caso), pero nunca podrá impedirte, si usas tu fuerza de voluntad, hacer deporte, escalar, lo que sea. En *Realization*, la historia es otra. Quiero mostrar la belleza de los bloques de La India. O la de *Venon Women*. Es un vídeo de escalada. De roca. De agarres y *encadenamientos*.