



## AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7<sup>a</sup>. (08036) Barcelona

### Barcelona ciudad

**De Fellini a Tim Burton. 40 años de fotografías de Mary Ellen Mark.** Exposición de fotografías de esta fotógrafa que ha trabajado en la foto fija de más de un centenar de rodajes.  
*Fnac Triangle, pl. Catalunya, 5.*

**Diferències entre diabetis tipus 1 i diabetis tipus 2.** Conferencia a cargo de Ariadna Lloveras, endocrinóloga del hospital Universitari Sagrat Cor.  
*Associació de Diabètics de Catalunya, Balmes, 47, entlo. 2.ª (18.00 h).*

**La Barcelona del 1700: Societat, guerra... i oblit.** Conferencia a cargo de Albert García Espuche, director científico del proyecto del Born. Presentan Agustí Alcobero y Juan-José Cortés.  
*Museu d'Història de Catalunya, pl. Pau Vila. 3 (19.00 horas).*

**Gestió de les emocions.** Conferencia a cargo de Javier Blanco, psicólogo.  
*Acard, Rafael Capdevila, 5, baixos 1.ª (19.00 horas).*

**Paraula pintada.** Inauguración de esta exposición de pinturas y dibujos de Annou Benarie, Dolors Salillas, Margarita Velga, Estanis Ferrer y Sonia Subirós.  
*Centro cívic Pere Pruna, Ganduxer, 130 (19.00 horas).*

**Com aconseguir un sistema sanitari sostenible.** Debate con Julián García Vargas y Ana Pastor, ex ministros de Sanidad del Gobierno de España, Xavier Trias, ex conseller de Sanitat de la Generalitat, y Marina Geli, consellera de Salut de la Generalitat. Introduce, Antoni Bayés.  
*Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Basea, 8, 1.ª 1.ª (19.00 horas).*

**La medicina rural a la postguerra per un emboscac a les Guilleries i el reportatge de recerca.** Conferencia sobre Marín, un cabo de sanidad que ejerció la medicina tras la Guerra Civil mientras estaba escondido en la zona de las Guilleries, a cargo de Carles Hervás, médico e historiador, y Josep Tarrés, ingeniero.  
*Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (19.30 horas).*

**BRODAS BROS** = El teatro Victòria de Barcelona acoge el espectáculo de hip-hop *Brodas Bros, de la calle al teatro.* Una compañía joven con bailarines y músicos en directo reivindica este estilo y lo explota a través de coreografías, grafitis, scratching y contacto con el público. Un trabajo que permite a los espectadores acercarse a este lenguaje urbano.  
Teatro Victòria  
Avenida Paral·lel, 67-69  
Hasta el 14 de febrero  
De 18 a 28 euros

## Un escenario para el hip-hop

**ANAÏS VILA CASANOVAS**  
Barcelona

La compañía Brodas reivindica el arte del hip-hop y lo hace fuera de las calles, su ámbito natural, para exhibirlo en el escenario de un teatro. Una compañía joven -su di-

deja de lado los múltiples ámbitos que forman este estilo nacido en los años sesenta, en los suburbios de Nueva York. Los dj, el beat box o los grafitis están presentes en este montaje, junto a ocho bailarines profesionales y músicos en directo.

ma que define lo que realmente ocurre en este espectáculo. Las coreografías del montaje Brodas Bros tienen un nexo común: son piezas que podrían pasar en la calle aunque pensadas para ser bailadas en un teatro.

El baile, las piruetas y los



BETH ANGELATS

**Los hermanos Fruitós y las hermanas Pons bailan en Brodas Bros**

rector artístico tiene tan sólo 24 años- que busca poner este estilo al nivel de reconocimiento que disfrutan otras modalidades de danza.

“El hip-hop, por sí mismo, ya es una forma de reivindicación -explica el bailarín Pol Fruitós- y nosotros lo exhibimos especialmente a través de la danza”. Sin embargo, el espectáculo *Brodas Bros* no

*Brodas Bros* se representa en el teatro Victòria de Barcelona y cuenta con la dirección escénica de Joan Gràcia, de Tricicle. “Para nosotros, Joan ha sido una gran ayuda, especialmente en la parte del ritmo del espectáculo; su dirección escénica ha hecho que nuestro montaje realmente se entienda”, afirma Pol Fruitós. De la calle al teatro es el le-

múltiples giros de *Brodas Bros* van ligados con el humor y la improvisación. “Al tener músicos en directo hay muchos trozos que son improvisados. Tanto improvisan los músicos como nosotros. De esta forma hay partes que siempre son nuevas y así no nos estancamos”, reconoce Fruitós.

Ilusión y profesionalidad se mezclan en este espectáculo. El objetivo, explotarlo al máximo.●

**E-literatura: escriptura i noves tecnologies. El potencial narratiu del correu brossa.** Conversación entre Iván de la Nuez, comisario de arte, y Joan Fontcuberta, artista. Presentación del libro *Santa Inocència*, de Joan Fontcuberta.

*Casa Amèrica, Còrsega, 299 (19.30 horas). Entrada libre.*

**La desconeguda Alicia de Larrocha.** Conferencia sobre la pianista a cargo de Miquel Lerín.  
*Conservatori Municipal de Música, Bruc, 112 (19.30 horas).*

**Palau 100.** Concierto de la New York Philharmonic dirigida por Alan Gilbert y con Thomas Hampson, barítono. Interpretan obras de Haydn, Adans, Schubert y Berg.  
*Palau de la Música, Palau de la Música, 4-6 (20.30 h). De 20 a 175 euros.*

**40 años de canción tradicional castellana.** Concierto del grupo folk Nuevo Mester de Juglaría. 20 euros.  
*L'Auditori, Lepant, 150 (21.00 horas).*

### Barcelona

**ALELLA (Maresme)**  
**Gaza, un any després.** Tertulia con Tina Miñana, coordinadora de Metges del Món en los territorios ocupados palestinos del 2006 al 2009.  
*Centre Cultural Can Lleonart, pl. Germans Lleonart, 1 (20.00 horas).*

**L'HOSPITALET (Barcelonès)**  
**Ouka Lele inédita.** Inauguración de esta exposición que presenta una selección de obras recientes de Ouka Lele.  
*Centre d'Art Santa Tecla, av. Josep Terradellas, 44 (19.30 horas).*

**Que te vaya bien.** Concierto a cargo de El Niño de la Hipoteca, pop de autor.  
*Auditori Barradas, rambla Just Olivera, 56 (21.30 horas). 15 euros.*

### Girona

**GIRONA (Gironès)**  
**Ella entra.** Representación de este espectáculo de la bailarina Silvia Sant Funk.  
*Centre Cultural la Mercè, Pujada de la Mercè, 12 (21.00 h). 5 euros.*