



O.J.D.: 189392
E.G.M.: 716000
Tarifa (€): 6493

LA VANGUARDIA

Fecha: 25/02/2010
Sección: CULTURA
Páginas: 40

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7º. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Relación y convivencia con la diabetes. Conferencia de Iolanda Ferreres, psicóloga clínica.

Associació de Diabètics de Catalunya, Balmes, 47, entlo. 2.ª (18.00 h).

Edward Hopper. Poems [v. Bilingüe]. Presentación de este poemario de Ernest Farrés con traducción al inglés realizada por Lawrence Venuti, ganadora del premio de traducción Robert Fagles. Intervienen Àlex Susanna, Carles Torner y el autor.

Libreria Catalònia, ronda Sant Pere, 3 (19.00 horas).

La lengua viva. Reflexiones del lenguaje actual. Conferencia a cargo de María Josefa Sánchez-Reyes, catedrática de Lengua y Literatura.

Casa de Madrid, Ausiàs Marc, 37 (19.00 horas).

La comunidad rumana en España. Conferencia a cargo de Catalina Iliescu, de la Universitat d'Alacant.

Residència d'Investigadors, CSIC, Hospital, 64 (19.00 horas).

Conflictes oblidats i processos de pau. Dentro de este ciclo, Pamela Urrutia habla sobre *Iraq: conflicte i perspectiva en un escenari postelectoral*.

Biblioteca Joan Miró, Vilamarí, 61 (19.00 horas).

Narco-Cultura. Narco-TV. En el marco de este ciclo, se proyecta un capítulo del culebrón televisivo *El cartel*. A continuación, mesa redonda con el escritor colombiano Sergio Álvarez y el periodista y profesor, también colombiano, Omar Rincón. Modera, Juan Carlos Concha.

Casa América, Còrsega, 299 (19.00 horas). Entrada gratuita.

Cerdà i Barcelona. La primera metròpoli (1853-1897). Inauguración de esta exposición.

Saló del Tinell del Museu d'Història de Barcelona, pl. del Rei, s/n (19.00 h).

Pluja de nit. Presentación de este poemario de Israel Clarà a cargo de Olga Xirinacs, escritora.

Casa del Llibre, paseo de Gràcia, 62 (19.00 horas).

JOSELE SANTIAGO
L'Auditori de Barcelona. Sala Oriol Martorell
21 horas
17 euros

■ Se trata de una de las referencias más sólidas del rock español. Al frente de un grupo tan destacable como Los Enemigos, Santiago fabricó una de las literaturas musicales más imperecederas del último cuarto de siglo, en su día casi siempre obviada, cuando no vilipendiada. Con el paso de los años, los hechos le han dado la razón.

Josele, rock honesto

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Fue el líder del trascendental grupo Los Enemigos, al frente de ellos en plan amistoso durante catorce años. Después de la disolu-

meses en la sala Sidecar, acompañado de Nacho Novoa, y en esta velada aparecerá arropado por David Krahe (guitarra), Héctor Rojo (contrabajo) y Coque Santos (batería).

La presencia de Santiago siempre es una alegría dado

discos sensacionales, hace una apuesta ciertamente arriesgada por un rock acústico y relajado.

El correoso músico madrileño comenzó desde entonces una carrera artística repleta de luces y sombras personales, pero de lo que no ca-



ARCHIVO

Santiago, antiguo líder de Los Enemigos, regresa a Barcelona

ción de la emblemática formación, Santiago se echó a la espalda una carrera artística que no pintaba precisamente halagüeña. Pues mientras las cábalas siguen gravitando en torno a las bondades de uno de los músicos más talentosos del panorama rockero español, Santiago regresa esta noche a la capital catalana. Le vimos hace no poco más de tres

que, pese a lo intermitente de su producción discográfica, su efecto escénico es de los más contundentes del panorama español. Conviene no olvidar que después de su singladura al frente de Los Enemigos, a partir del 2004 comenzó una singladura en solitario que fue acogida al principio con cierto recelo por parte de medios y público y que hoy, con tres

be duda en ningún caso es que *Las golondrinas etcétera*, *Garabatos* y *Loco encontrao* (El Volcán) son muestra de una entrega por un género necesitado tanto de sangre fría como apasionada. La literatura de Santiago no deja de ser hermética y, a menudo, blindada para el profano. Pero es precisamente tras abrir los códigos identificativos cuando emerge en todo su esplendor una obra prolífica y motivo de ejemplo.●

Ciudadanía i Unió Europea: velles distàncies, nous ponts. Debate con Susana del Río, del comité de expertos independientes de la UE en ciudadanía y gobernabilidad, y Ferran Tarradellas, portavoz de la comisión de Energía en la Comisión Europea.

Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (19.30 horas). Confirmar en: info@catalunyaeuropa.nett

He mirat aquesta terra. Ricard Gili presenta el DVD de esta cantata-jazz sobre textos de Salvador Espriu y música de La Locomotora Negra y la Coral Sant Jordi. Entrada gratuita.

Institut d'Estudis Nord-americans, Via Augusta, 123 (19.30 horas).

El Rus. La mort del pronom feble. Presentación de esta novela de Roger Tartera por Gregori Dolz y el autor.

Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (19.30 horas).

Dans la peau de Jacques Chirac. Proyección de esta película rodada en el 2006 por Karl Zéro y Michel Royer, VOSE. Presentan Toni Aira, periodista, y Valentí Sanjuán.

Institut Francès, Moia, 8 (20.00 h).

Descobrint Montilla. El somni català del president de la Generalitat. Presentación de este libro de Gabriel Perre, a cargo de Juan-José López Burriel y Ferran Mascarell. El acto contará con la presencia de José Montilla, presidente de la Generalitat.

Petit Palau, Palau de la Música, 4-6 (20.00 horas).

De prop. Inicio de este ciclo de conciertos en los que se unen la música y el cine, con el grupo Balago y las imágenes de Laboratorium.

La Pedrera, paseo de Gràcia, 92 (20.00 horas). 3 euros. Reservas en el 902-10-12-12.

Génesis Joplin. Espectáculo de fusión clown-danza de Diana Gadish.

Centro cívico Sagrada Família, Provença, 480 (20.00 horas). Gratuita.

Concert benèfic d'ajuda a Haití. Participan Petit Comitè (a cappella), Angels of Mercy (Dire Straits Tribute Band) y Cole Thornton (versiones). 8 euros.

Nau Ivanow, Hondures, 28 (20.00 h).